**一、合同制专业教师招聘岗位及要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 岗位名称 | 具体要求 | 其他条件 |
| 1 | 声乐教师 | 声乐专业，具有合唱教学经验者优先。 | （1）遵守宪法、法律，拥护党的领导，具有良好品行和职业道德；  （2）热爱教育文化事业；  （3）45 周岁以下；  （4）身心健康，具备胜任岗位要求的身心条件；  （5）专业教师需大学本科及以上学历（有教师资格证和相关专业资格证书者，可放宽至大专学历）  （6）有校外教育活动经验者优先。 |
| 2 | 语言教师 | 播音、主持专业，具有儿童语言教学经验者优先。 |
| 3 | 活动辅导员 | 大专及以上学历，专业不限，具有组织培训活动工作经验，有较强的活动策划组织能力，能独立开展工作者者优先。 |

**二、暑期素质训练营兼职教师招聘岗位及要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 岗位名称 | 具体要求 | 其他条件 |
| 1 | 班主任 | （1）大学本科及以上学历，教育相关专业，持教师资格证，目前从事幼儿园、小学教学教师优先。 （2）热爱教育事业，熟悉少儿心理和教育学相关理论，形象亲切，有较强的沟通协调能力。 （3）具有责任心和敬业精神，有较强的活动策划组织能力，能独立开展工作。 | 工作时间：  7月—8月（两个月），周一至周五 |

**三、素质培训兼职专业教师招聘岗位及要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 岗位名称 | 具体要求 | 其他条件 |
| 1 | 国画教师 | 国画或美术师范相关专业，或具有国画教学工作经验。 | （1）遵守宪法、法律，拥护党的领导，具有良好品行和职业道德；（2）热爱教育文化事业；（3）45周岁以下；（4）身心健康，具备胜任岗位要求的身心条件；（5）专业教师需大学本科及以上学历（有教师资格证和相关专业资格证书者，可放宽至大专学历）。 |
| 2 | 书法教师 | 专业不限，具有书法教学工作经验。 |
| 3 | 美术教师  （综合类） | 美术师范专业、幼儿师范专业或美术类非师范专业，具有美术教学经验。 |
| 4 | 舞蹈教师 | 舞蹈专业（擅长街舞、拉丁舞、中国舞、芭蕾舞等）或具有相关专业教学工作经验。 |
| 5 | 器乐教师 | 器乐专业（主修钢琴、小提琴、大提琴、架子鼓、古筝、吉它、琵琶、萨克斯、二胡、扬琴、双排键等）。 |
| 6 | 声乐教师 | 声乐专业，具有儿童声乐教学经验者优先。 |
| 7 | 科学教师 | 物理、化学、生物专业，或具有幼儿科学类教学工作经验。 |
| 8 | 创客教师 | 专业不限，具有乐高课程或创客课程或魔方课程等教学工作经验。 |
| 9 | 阅读写作教师 | 汉语言文学或师范类相关专业，或具有阅读写作（语文）教学工作经验。 |
| 10 | 思维训练教师 | 数学教育专业，具有思维训练（数学）教学工作经验，能指导中小学生数学竞赛并取得较好成绩者优先。 |
| 11 | 幼儿教师 | 幼教师范类专业，有早教教学经验，有蒙氏教育资格证优先。 |
| 12 | 少儿英语教师 | 英语专业或英语过六级或专业四级，有较好的英语口语沟通能力，有英语教学经验，并具备一定的活动策划能力。 |
| 13 | 幼儿英语教师 | 英语专业，或英语过六级或专业四级，具有幼儿园教学经验，善于和幼儿沟通，有一定的歌唱表演能力，有洪恩英语教学经验者优先。 |
| 14 | 体育教师 | 体育类专业，能从事中小学体育教学、健身课程教学，以及课外体育活动、课余运动训练和运动竞赛的组织、编排、裁判等工作，有运动专长者优先。 |
| 15 | 棋类教师 | 专业不限，具有围棋、中国象棋、国际象棋教学工作经验。 |
| 16 | 武术教练 | 体育类专业，具有太极、武术套路等相关教学工作经验。 |
| 17 | 乒乓球教练 | 体育类专业，具有乒乓球相关教学工作经验。 |
| 18 | 羽毛球教练 | 体育类专业，具有羽毛球相关教学工作经验。 |
| 19 | 篮球教练 | 体育类专业，具有篮球相关教学工作经验。 |
| 20 | 跆拳道教师 | 体育类专业，通过专业黑带，具有跆拳道教学工作经验。 |
| 21 | 园艺教师 | 园艺专业，或具有植物种植、插花等相关教学工作经验。 |
| 22 | 烹饪教师 | 专业不限，具有西点、中点等制作教学工作经验。 |
| 23 | 手工教师 | 专业不限，具有剪纸、米塑、陶泥等手工类相关教学工作经验。 |
| 24 | 语言教师 | 舞台表演、影视表演或播音、主持专业；熟悉少儿心理学，能规范学员语言，培养少儿口头表达能力、语言概括能力及即兴应变能力，并使学生了解、掌握基础的舞台表演知识；有语言类相关教学工作经验者优先。 |